

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

**Valeria
Ceregini**

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2014 – in corso

Università degli studi di Genova – Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici

Diploma di Scuola di Specializzazione (percorso formativo completato, tesi in fase di realizzazione)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2011 – 2013

Università degli studi di Genova

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico (cum laude)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2005 – 2010 (studi interrotti per due anni in seguito a diagnosi di patologia oncologica, con riferimento al D. Lgs n.193 del 07/12/2023)

Università degli studi di Torino

Laurea Specialistica in Scienze della Comunicazione Multimediale e di Massa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2002 – 2005

Università degli studi di Genova

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO - GIUGNO 2024**
Culterim Gallery, Brunnenstraße 107, Berlino
- Organizzazione municipale no-profit per lo sviluppo di attività artistiche
Lavoro a progetto
Curatore e responsabile del progetto espositivo “Prototypes for Cyborg” dell’artista irlandese Mark Cullen.
Curatela dei rapporti internazionali con l’Ambasciata d’Irlanda in Germania.
Selezione e commissione delle opere in esposizione.
Allestimento e coordinamento della mostra e degli eventi correlati, quale la performance d’artista in collaborazione con il Photomuseum di Dublino anch’esso impegnato in una mostra collettiva.
Coordinamento di entrambe le risorse espositive per la promozione sul territorio dell’arte irlandese.
Scrittura in inglese del testo critico in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO - MARZO 2024**
Artàporter – Con/Temporary Spaces, Via Santa Teresa 10/d, Torino
- Galleria d’arte contemporanea
Lavoro a progetto
Curatore e responsabile del progetto espositivo “Trasfigurazioni Umane” di Federico Masini e Aldo Dolcetti.
Selezione degli artisti e commissione delle opere in esposizione.
Allestimento e coordinamento della mostra e degli eventi correlati, quali presentazione dei libri d’artista, workshop e finissage.
Scrittura del testo critico in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO 2022 – MARZO 2024**
Hugh Lane Gallery, Dublino (Irlanda)
Musei di Genova (Museo d’Arte Contemporanea di Villa Croce e Museo d’Arte Orientale E. Chiossone)
- Musei civici (Irlanda e Italia)
Lavoro a progetto
Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Culture Ireland, Irish Embassy) per la realizzazione della mostra in Italia “Living through paint(ing)” dell’artista irlandese Richard Gorman.
Mediazione tra gli enti istituzionali coinvolti nella realizzazione delle mostre.
Curatela dei rapporti internazionali con l’Ambasciata d’Irlanda in Italia e il Consolato Generale Giapponese a Milano per il supporto e la promozione delle mostre.
Selezione e commissione delle opere in esposizione.
Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche in collaborazione con la Galleria Kerlin, Dublino (Irlanda).
Allestimento e coordinamento delle mostre con TecnoArte, Genova e coordinamento del progetto grafico con JustGoat, Torino.
Scrittura del testo critico in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
Revisione e traduzione dei testi (inglese/italiano) per il catalogo edito da Hugh Lane Gallery (ed. 2023)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE - MAGGIO 2023**
OGR - Officine Grandi Riparazioni, Corso Castelfidardo 22, Torino
- Società Consortile per Azioni OGR-CRT è ente strumentale di Fondazione CRT
 Lavoro a progetto
 Curatore responsabile della performance evento dell'artista inglese Paul Mazzitelli.
 Selezione e commissione della live performance durante un evento organizzato da Club Silenzio, Torino.
 Organizzazione della logistica per l'artista e le specifiche tecniche per la realizzazione di una video proiezione.
 Allestimento e coordinamento della performance in collaborazione con il team Club Silenzio.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2023 - NOVEMBRE 2023**
Polo del '900, Piazzetta Antonicelli, Torino
- Centro culturale supportato da Città di Torino, Regione Piemonte e Fondazione Compagnia di San Paolo
 Lavoro a progetto
 Curatore e responsabile del progetto espositivo "Karvansarai" del collettivo artistico internazionale Art Nomads.
 Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Culture Ireland) per la realizzazione della mostra in Italia.
 Selezione e commissione delle opere in esposizione.
 Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche in collaborazione.
 Allestimento e coordinamento della mostra AVL, Torino.
 Scrittura del testo critico (inglese/italiano) in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO - AGOSTO 2023**
Casa del Quartiere di San Salvario, Via Oddino Morgari 14, Torino
- Organizzazione municipale no-profit per lo sviluppo di attività integrative sociali
 Lavoro a progetto
 Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Arts Council of Ireland) per la realizzazione del progetto di collaborazione con la Casa del Quartiere di San Salvario, l'Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario Onlus in partnership con Città di Torino e la Circoscrizione 8.
 Sviluppo del progetto di scambio e di residenza con gli artisti David Newton e Derick Smith.
 Elaborazione di strategie di collaborazione con gli enti promotori di attività ludico-didattiche estive Nadi, Torino.
 Organizzazione della logistica per la residenza degli artisti e della mostra conclusiva "Commedia Erotica" dell'artista americano David Newton presso lo spazio Tomato, Via Silvio Pellico 11, Torino.
 Scrittura del comunicato stampa (inglese/italiano) e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter. Coordinamento del progetto grafico con JustGoat, Torino.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- GENNAIO - SETTEMBRE 2023**
Our Balbriggan - Fingal County Council, Balbriggan, Co. Dublin (Irlanda)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Organizzazione municipale per la promozione della comunità artistica locale con il supporto della contea irlandese di Fingal</p> <p>Lavoro a progetto</p> <p>Ideazione e realizzazione di un eco-festival “How it’s made” con l’obiettivo di coinvolgere la comunità locale e promuovere le arti visive in relazione alla sostenibilità territoriale.</p> <p>Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Arts Council of Ireland, Creative Ireland e Fingal County Council) per la realizzazione del progetto in collaborazione con il collettivo artistico locale Scéal e artisti irlandesi invitati per sostenere il progetto.</p> <p>Commissione di opere e tutoraggio degli artisti locali per la realizzazione delle opere e installazioni pubbliche.</p> <p>Organizzazione della logistica, allestimento di 5 mostre in 6 diversi spazi pubblici cittadini, 8 workshop e talk, 17 performance, 34 artisti e 3 scienziati provenienti dal Trinity College di Dublino coinvolti a sostegno del progetto ecosostenibile.</p> <p>Scrittura in inglese del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter. Coordinamento del progetto grafico con JustGoat, Torino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE 2022</p> <p>Our Balbriggan - Fingal County Council, Balbriggan Co. Dublin (Irlanda)</p> <p>Organizzazione municipale per la promozione della comunità artistica locale con il supporto della contea di Fingal</p> <p>Lavoro a progetto</p> <p>Ideazione e realizzazione di una mostra mercato “Reclaiming the arts” con l’obiettivo di coinvolgere la comunità artistica locale e promuovere le arti visive.</p> <p>Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Fingal Co.Co.) per la realizzazione del progetto in collaborazione con il collettivo artistico locale Scéal.</p> <p>Commissione di opere e tutoraggio degli artisti locali per la realizzazione della mostra.</p> <p>Organizzazione della logistica e allestimento della mostra.</p> <p>Scrittura in inglese del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FEBBRAIO - NOVEMBRE 2022</p> <p>Luan Gallery e Abbey Road Artists’ Studios, Athlone (Irlanda)</p> <p>Galleria civica d'arte contemporanea</p> <p>Contratto di lavoro a tempo determinato</p> <p>Curatore e coordinatore del programma artistico sia dello spazio espositivo Luan Gallery sia della residenza per artisti Abbey Road Artists’ Studios come parte di Athlone Art & Tourism Ltd.</p> <p>Realizzazione di mostre di arte visiva, programmi educativi e di sensibilizzazione, e residenze sia per la galleria d’arte municipale sia per il centro di residenza per artisti visivi.</p> <p>Gestione, coordinamento e realizzazione del programma.</p> <p>Reperimento di finanziamenti, gestione di budget complessi, produzione di resoconti finanziari, collegamento con stakeholder esterni.</p> <p>Curatela e promozione delle mostre in galleria, del relativo programma pubblico: “Breaking Borders” mostra collettiva, “The Soul of Matter” mostra personale.</p> <p>Scrittura in inglese dei testi critici in catalogo e coordinamento dei progetti grafici e di comunicazione.</p> <p>Tutte le mostre e le attività di workshop correlate sono state supportate da Creative Ireland e Westmeath County Council.</p> <p>Responsabile dello sviluppo artistico, ambasciatore della galleria e mentore per gli artisti residenti.</p> <p>Vincitore dell’Arts Council of Ireland - Arts Grant Funding 2023</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO - FEBBRAIO 2022
GOMA - Gallery of Modern Art, Waterford (Irlanda)

Galleria civica d'arte contemporanea
 Vincitrice dell'Emerging Curator Award

Realizzazione della mostra collettiva "Breaking Borders" su commissione della giuria selezionatrice dell'Emerging Curator Award.
 Curatore responsabile del progetto espositivo, selezione degli artisti e commissione delle opere.
 Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Arts Council of Ireland) per la sovvenzione della mostra.
 Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche.
 Allestimento e coordinamento della mostra.
 Scrittura in inglese del testo critico in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2021 - MARZO 2022
Musei di Genova - Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Via Jacopo Ruffini 3

Museo civico
 Lavoro a progetto

Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Arts Council of Ireland, Culture Ireland, Irish Embassy) per la realizzazione della mostra in Italia "Towards Super-Connection" dell'artista irlandese Mark Cullen.
 Mediazione tra gli enti istituzionali coinvolti nella realizzazione della mostra.
 Curatela e mediazione dei rapporti internazionali con l'Ambasciata d'Irlanda in Italia per il supporto e la promozione delle mostre.
 Selezione e commissione delle opere in esposizione.
 Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche in collaborazione.
 Allestimento e coordinamento delle mostre e coordinamento del progetto grafico.
 Scrittura del testo critico in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
 Revisione e traduzione dei testi (inglese/italiano) per il pamphlet.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AGOSTO 2021 - MARZO 2022
Galleria Weber & Weber, Via San Tommaso 7, Torino

Galleria privata d'arte contemporanea
 Lavoro a progetto

Realizzazione di tre mostre personali come parte del ciclo di ricerca "Painting through its poetical emotions - episode 3". Curatore e responsabile dei progetti espositivi: "Edgelands" dell'artista irlandese Gillian Lawler, "Percept/Ethos" dell'artista irlandese Colm MacAthlaioich, "Fragmented Perception" dell'artista olandese Trudi van der Elsen.
 Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Culture Ireland) per la realizzazione della mostra in Italia.
 Selezione e commissione delle opere in esposizione.
 Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche.
 Allestimento e coordinamento della mostra.
 Scrittura del testo critico (inglese/italiano) in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE - DICEMBRE 2020**
Pallas Projects/Studios, 115–117 The Coombe, Dublino (Irlanda)
- Organizzazione municipale no-profit per lo sviluppo di attività artistiche
 Lavoro a progetto
 Realizzazione di una performance virtuale in collaborazione con l'artista britannico Jas Singh.
 Collaborazione e commissione della live video performance SABOTAGE.
 Organizzazione della logistica virtuale e delle specifiche tecniche informatiche.
 Coordinamento del progetto.
 Scrittura in inglese del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO - AGOSTO 2020**
 Lavoro autonomo online
- Valeria Ceregini
 Progetto inclusivo online
 Realizzazione di un programma settimanale online “JournALL” per la diffusione dell'arte e la collaborazione con artisti online.
 Collaborazione e commissione di lavori da diffondere online..
 Organizzazione della logistica virtuale e delle piattaforme informatiche in grado di accogliere mostre virtuali.
 Coordinamento del progetto settimanale.
 Scrittura in inglese dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2019 - NOVEMBRE 2020**
- Mostra itinerante tra Irlanda e Regno Unito organizzata in sei centri artistici e gallerie civiche d'arte contemporanea: **Luan Gallery, Athlone, The Courthouse Gallery & Studios, Ennistymon, RCC - Regional Cultural Centre, Letterkenny, Rathfarnham Castle, Dublino, St. Luke's Crypt, Cork, e Roe Valley Arts & Cultural Centre, Limavady, (Regno Unito).**
- Westmeath CoCo, Clare CoCo, Donegal CoCo, Dublin City Council, Cork City Council, Causeway Coast & Glens Borough Council
- Progetto finanziato dall'Arts Council of Ireland, OPW - Office of Public Works, e dalle rispettive contee: Westmeath, Clare, Donegal, Dublino, Cork, Causeway Coast & Glens Borough Council
- Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi attraverso le varie contee e organizzazioni civiche per la realizzazione della mostra collettiva “Over Nature”.
 Mediazione tra gli enti istituzionali coinvolti nella realizzazione delle mostre.
 Curatela e mediazione dei rapporti internazionali con i vari paesi e contee per il supporto e la promozione delle mostre.
 Selezione e commissione delle opere in esposizione.
 Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche in collaborazione con i vari spazi ospitanti.
 Allestimento e coordinamento delle mostre e mantenimento del progetto grafico.
 Scrittura in inglese del testo critico in catalogo e in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- LUGLIO 2018 - MARZO 2019**
Areacreativa42, Via Ivrea 42, Rivarolo Canavese (Torino)
- Galleria civica d'arte contemporanea

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lavoro a progetto</p> <p>Ricerca e rendicontazione di fondi cittadini e governativi olandesi (Mondriaan Fund) attraverso le varie organizzazioni civiche per la realizzazione della mostra collettiva “De Natura”.</p> <p>Mediazione tra gli enti istituzionali coinvolti nella realizzazione delle mostre.</p> <p>Curatela e mediazione dei rapporti con i vari artisti e promozione della mostra e residenza d’artista.</p> <p>Selezione e commissione delle opere in esposizione.</p> <p>Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche in collaborazione con i vari spazi municipali ospitanti.</p> <p>Allattamento e coordinamento delle mostre e mantenimento del progetto grafico.</p> <p>Scrittura in inglese del testo critico in catalogo e in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SETTEMBRE 2018 - FEBBRAIO 2019</p> <p>Galleria Weber & Weber, Via San Tommaso 7, Torino</p> <p>Galleria privata d’arte contemporanea</p> <p>Lavoro a progetto</p> <p>Realizzazione di tre mostre personali come parte del ciclo di ricerca “ Painting through its poetical emotions - episode 2”. Curatore e responsabile dei progetti espositivi degli artisti irlandesi:</p> <p>“This Entropic Order” di Gillian Lawler, “The Waiting Game” di Colm MacAthlaoich, “A Sense of Order. A Sense of Disorder” di Denis Kelly.</p> <p>Ricerca e rendicontazione di fondi governativi irlandesi (Culture Ireland e Kildare County Council) per la realizzazione della mostra in Italia e del catalogo.</p> <p>Selezione e commissione delle opere in esposizione.</p> <p>Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche.</p> <p>Allattamento e coordinamento della mostra.</p> <p>Scrittura del testo critico (inglese/italiano) in catalogo e in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GENNAIO 2018 - MAGGIO 2018</p> <p>Pallas Projects/Studios, 115–117 The Coombe, Dublino (Irlanda)</p> <p>Organizzazione municipale no-profit per lo sviluppo di attività artistiche</p> <p>Assistente curatore nell’ambito del Programma Europeo “Your first EURES job”</p> <p>Pianificazione delle mostre per l’Open Call: Artist-Initiated Program per il PP/S 2018.</p> <p>Assistenza nella produzione di relazioni e richieste di finanziamento.</p> <p>Gestione sito web, mailing list e newsletter.</p> <p>Mantenimento aggiornato dei file finanziari e degli accordi con artisti e organizzazioni.</p> <p>Supportare e coordinare installazioni, e vigilare aperture.</p> <p>Collaborare con gli artisti dello studio e delle mostre e con tutti i membri dell’organizzazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>OTTOBRE 2017 - GIUGNO 2018</p> <p>SEA Foundation, Tilburg, Paesi Bassi</p> <p>Organizzazione municipale no-profit per lo sviluppo di attività artistiche internazionali</p> <p>Curator-in-residence</p> <p>Ricerca di collaborazione con artisti ed enti locali come Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur, Provincie Noord-Brabant.</p> <p>Realizzazione della mostra collettiva come parte del ciclo di ricerca “Beyond the painting - Painting through its poetical emotion”.</p>

Selezione e commissione delle opere in esposizione.
Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche.
Allestimento e coordinamento della mostra.
Scrittura del testo critico in inglese per il catalogo e la mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2017 - DICEMBRE 2018

Rivista Segno, Via Caduta del Forte 61, Pescara

Rivista d'arte specializzata
Contributore
Scrittore di saggi, interviste e recensioni di mostre e artisti online.
Collaborazione con artisti, gallerie, enti pubblici e privati e uffici stampa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2016 - GENNAIO 2017

Galleria Peola, Via della Rocca 29, Torino

Galleria privata d'arte contemporanea
Lavoro a progetto
Realizzazione della mostra personale "Aperture" del duo fotografico GiobertoNoro.
Selezione e commissione delle opere in esposizione.
Organizzazione della logistica per i trasporti e le specifiche tecniche.
Allestimento e coordinamento della mostra.
Scrittura del testo critico (inglese/italiano) in mostra, del comunicato stampa e dei contenuti digitali per siti web, social media e newsletter.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2015 - GENNAIO 2022

Juliet Art Magazine, Via Battisti 19/a, Muggia (TS)

Rivista d'arte specializzata
Corrispondente
Scrittore di saggi, interviste e recensioni di mostre e artisti online.
Collaborazione con artisti, gallerie, enti pubblici e privati e uffici stampa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2015 - APRILE 2016

Fondazione Centro Studi Piero Gilardi, Corso Casale 121, Torino

Fondazione per l'archiviazione e la promozione delle opere e azioni politico-sociali dell'artista Piero Gilardi
Responsabile dell'archivio Piero Gilardi.
Catalogazione dei materiali stampa, ricerca storiografica delle azioni politiche e sociali assieme all'artista.
Sviluppo del database di archivio e aggiornamento dei dati.
Creazione di file e coordinamento dei contributi del personale d'archivio.
Stretta collaborazione con l'artista, i suoi collaboratori, e i contributori nonché designer e editore per la realizzazione del libro d'artista.
Coautore del libro "La mia biopolitica" (ed. Prearo, 2016)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

SETTEMBRE 2014 - MAGGIO 2015

GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Via Magenta 31, Torino

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Museo Civico

Tirocinio formativo parte del programma della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

Affiancamento del dipartimento curatoriale e di conservazione nelle loro attività di routine e relative a mostre e prestiti.

Redazione di testi di sala, cataloghi, e altri materiali stampati per le mostre, il Dipartimento Educativo e l'Ufficio Stampa.

Redazione di condition report con l'Ufficio Registrar.

Collaborazione con il responsabile tecnico e il team di installazione e manutenzione delle mostre per garantire la sicurezza delle opere durante le fasi di installazione e disinstallazione.

Coordinamento dei progetti e aggiornamento del database del museo, aggiornamento dei contratti con gli artisti, dei moduli di contratto di prestiti, trasporti e assicurazioni.

- Date (da – a)

DICEMBRE 2012 - GIUGNO 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Via Accademia delle Scienze 5, Torino

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Museo nazionale

Guida storica

Promozione delle collezioni del museo e del patrimonio storico della sede del primo palazzo parlamentare italiano.

Percorsi di visita ed eventi organizzati in collaborazione con il Dipartimento Educativo. Offerta didattica formativa per scuole (primaria, secondaria di primo e secondo grado, e scuole della terza età), visite guidate per disabili e laboratori bambini e famiglie.

Conferenze nell'ambito dello sviluppo di programmi storici e artistici.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

ECCELLENTI

ECCELLENTI

ECCELLENTI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Apple e Microsoft.
- Ottima conoscenza di software per la realizzazione di presentazioni (Apple Pages e MS PowerPoint).
- Ottima conoscenza di software per la scrittura e analisi dati di documenti (MS Word e Excel).
- Buona conoscenza di software per la realizzazione di contenuti multimediali (Illustrator e DaVinci Resolve).
- Buona conoscenza di prompting con intelligenza artificiale generativa.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

Selezione di attività di fund raising tramite applicazioni governative e award

2023 - 20k euro assegnati da Culture Ireland per la realizzazione della mostra "Living through Paint(ing)" dell'artista Richard Gorman allestita presso i Musei di Genova durante il periodo gennaio - marzo 2024.

2023 - 1.2k euro assegnati dall'Ambasciata d'Irlanda in Italia per la realizzazione dell'evento inaugurale della mostra "Living through Paint(ing)" dell'artista Richard Gorman allestita presso i Musei di Genova durante il periodo gennaio - marzo 2024.

2023 - 7.5k euro assegnati da Culture Ireland per la realizzazione della mostra "A Place for Lost Things" dell'artista Damien Flood allestita presso la Galleria Weber & Weber durante il periodo novembre 2023 - gennaio 2024.

2023 - 5k euro assegnati da Culture Ireland per la realizzazione della mostra "Karvansarai" del collettivo Art Nomads allestita presso il Polo del '900 durante il periodo ottobre - novembre 2023.

2022 - 40k euro assegnati dall'Arts Council of Ireland (Arts Grants Funding 2023) per la realizzazione del programma artistico 2023 della Luan Gallery, Athlone, Irlanda.

2022 - 5k euro assegnati per il supporto dell'attività curatoriale indipendente e lo sviluppo di progetti artistici da The Arts Council of Ireland (Agility Award - Round2)

2021 - 5k euro assegnati per il supporto dell'attività curatoriale indipendente e lo sviluppo di progetti artistici da The Arts Council of Ireland (Agility Award - Round3)

2021 - Vincitrice del premio Emerging Curator Award (4k euro) assegnato dal GOMA - Gallery of Modern Art, Waterford, Irlanda.

2021 - 6k euro assegnati da Culture Ireland per la realizzazione dell'installazione "Towards Super-Connections" dell'artista Mark Cullen presso il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova durante il periodo gennaio - marzo 2022.

2021 - 12k euro assegnati da Culture Ireland per la realizzazione della mostra "Painting through its poetical emotion - Episode #3", ciclo di 3 mostre personali di artisti irlandesi, presso la Galleria Weber & Weber, Torino durante il periodo settembre settembre 2021 - marzo 2022.

2019 - Vincitrice della selezione per la partecipazione al workshop "unloved" ideato e condotto dall'artista inglese Franko B presso il centro per l'arte contemporanea Rua Red, Dublino, Irlanda.

2018 - 6k euro assegnati da Mondriaan Foundation (Paesi Bassi), per la realizzazione della mostra collettiva "De Natura", annoverante l'artista olandese Evi Vingerling, allestita presso Villa Vallerio, Areacreativa42, Torino durante il periodo novembre - dicembre 2018.

2018 - 6k euro assegnati da Culture Ireland per la realizzazione della mostra "Painting through its poetical emotion - Episode #2", ciclo di 3 mostre personali di artisti irlandesi, presso la Galleria Weber & Weber, Torino durante il periodo settembre settembre 2018 - febbraio 2019.

2017 - Vincitrice della selezione per curatori in residenza svolta presso la fondazione d'arte contemporanea SEA Foundation, Tilburg, Paesi Bassi.

2017 - Vincitrice della selezione INI Intern-National Ireland Ltd. Programme per curatori in residenza svolta presso il centro d'arte contemporanea Pallas/Projects Studios, Dublino, Irlanda.

2016 - Vincitrice della selezione CreArt - Network of Cities for Artistic Creation per curatori in residenza, svolta presso il centro d'arte contemporanea Uzapis Art Incubator, Vilnius, Lituania.

Selezione di attività di talk e panel discussion

2023 - Curatore in conversazione con l'artista Katherine Sankey presso RHA - Royal Hibernian Academy di Dublino, Irlanda.

2023 - Curatore in conversazione con la comunità artistica di Galway City Council promosso dal dal VAI - Visual Artists' of Ireland e promosso dall'Arts Council of Ireland.

2023 - Curatore in conversazione con la comunità artistica di Kerry County Council promosso dal dal VAI - Visual Artists' of Ireland e promosso dall'Arts Council of Ireland.

2023 - Curatore in conversazione con la comunità artistica di Kildare County Council organizzato dal VAI - Visual Artists' of Ireland e promosso dall'Arts Council of Ireland.

2023 - Curatore invitato all'evento nazionale delle arti in Irlanda "Get Together" organizzato dal VAI - Visual Artists' of Ireland e promosso dall'Arts Council of Ireland.

2023 - Talk organizzato presso la Casa del Quartiere di San Salvario per la promozione della mostra "Karvansarai" presso il Polo del '900, Torino.

2023 - Curatore in conversazione con l'artista Laura Skehan presso Roscommon Arts Centre di Roscommon, Irlanda.

2023 - Serie di talk organizzati in occasione dell'eco-festival "How It's Made" in collaborazione con il CONNECT Centre e il Trinity College di Dublino, Irlanda.

2023 - Presentazione del film "Olafur Eliasson: Miracles of Rare Device" del regista John O'Rourke in occasione dell'eco-festival "How It's Made"

2023 - Curatore in conversazione con l'artista Darran McGlynn presso Roscommon Arts Centre di Roscommon, Irlanda.

2022 - Panellist del talk "A way of showing" dell'artista John Conway presso il Gater Lane Arts Centre di Waterford, Irlanda.

2022 - Presentazione della mostra "The Darkest Night" di Sheila Naughton presso la Olivier Cornet Gallery, Dublino, Irlanda.

2022 - Guest curator per la selezione di artisti in residenza presso Roscommon Arts Centre, Roscommon, Irlanda.

2022 - Panellist durante il Professional Weekend- PhotoIreland Festival.

2022 - Curatore invitato all'evento nazionale delle arti in Irlanda "Get Together" organizzato dal VAI - Visual Artists' of Ireland e promosso dall'Arts Council of Ireland.

2022 - Chair del talk "Breaking Borders".

2022 - Curatore in conversazione con l'artista Derick Smith "A Soul of Matter"

2021 - Panellist del webinar Rethinking presentation - Adopting to a new landscape, realizzato dal VAI - Visual Artists' of Ireland.

2021 - Talk con il curatore Dr. Sean Clark, Interact Digital Arts, UK sul Computer Arts Archive di Leicester.

Dal 2018 a cadenza annuale - invitata dal VAI - Visual Artists' Ireland per l'evento nazionale Get Together in qualità di curatore tra i migliori dell'Irlanda per attività di tutoraggio e dialogo con gli artisti.

Selezione di articoli in riviste specializzate

- Fabio Viale - In between. Juliet Art Magazine n. 205, Trieste (IT), Apr - Mag 2022.
- Sarah Wren Wilson - suspended fragments. Juliet Art Magazine n. 203, Trieste (IT), Dic 2021 - Gen 2022. *Testo in inglese.*
- José Heerkens - Paint to Write. Juliet Art Magazine n. 202, Trieste (IT), Apr 2021 - Mag 2021.
- Shozo Shimamoto - Lo stupore del colore. Juliet Art Magazine n. 201, Trieste (IT), Feb 2021 - Mar 2021.
- Daesung Lee - Crossing Borders. Juliet Art Magazine n. 200, Trieste (IT), Dic 2020 - Gen 2021. *Testo in inglese.*
- Richard Long. Walking line through life. Juliet Art Magazine n. 199, Trieste (IT), Ott 2020 - Nov 2020. *Testo in inglese.*
- Franko B. Unloving. Juliet Art Magazine n.196, Trieste (IT), Feb 2020 - Mar 2020. *Testo in inglese.*
- Richard Gorman. The importance of Being Painter. Juliet Art Magazine n. 194, Trieste (IT), Dic 2019 - Gen 2020. *Testo in inglese.*
- The sound of screens imploding. Juliet Art Magazine n. 193, Trieste (IT), Ott - Nov 2019.
- Resilienza/Resistenza al PAV di Torino. Juliet Art Magazine n. 193, Trieste (IT), Ott - Nov 2019.
- Rosanna Chiessi - Pari & Dispari. Juliet Art Magazine n. 192, Trieste (IT), Apr - Mag 2019.
- Peter Triantos - Splash of joy. Juliet Art Magazine n. 191, Trieste (IT), Feb - Mar 2019. *Testo in inglese.*
- Journey into the Irish visual art - Painting through its poetical emotion. Juliet Art Magazine n. 190, Trieste (IT), Dic 2018 - Gen 2019. *Testo in inglese.*
- Face to face - Kerlin Gallery/De Pont Museum. Juliet Art Magazine n. 189, Trieste (IT), Ott - Nov 2018. *Testo in inglese.*
- Anna Capolupo - Specie di spazi. Juliet Art Magazine n. 188, Trieste (IT), Apr - Mag 2018.
- Giuliana Storino. Segno n.267, Pescara (IT), Apr - Mag 2018.
- Marije Gertenbach. www.rivistasegno.eu Apr 2018.
- Evi Vingerling. www.rivistasegno.eu Mar 2018.
- Pablo Bronstein - La vastità della Cina. Juliet Art Magazine n. 187, Trieste (IT), Feb - Mar 2018.
- Linda Arts. www.rivistasegno.eu Feb 2018.
- Bettie van Haaster. www.rivistasegno.eu Gen 2018.
- Uriel Orlow - Prima che le piante avessero un nome. Juliet Art Magazine n. 186, Trieste (IT), Dic 2017 - Gen 2018.
- José Heerkens. www.rivistasegno.eu Dic 2017.
- Denis Kelly. Impeccable defect. www.rivistasegno.eu Nov 2017.
- Anna Boghiguiian - La dimensione allargata del disegno. Juliet Art Magazine n. 185, Trieste (IT), Ott - Nov 2017.
- Fresh Paint. The Visual Artists' News Sheet Issue 5. Dublino (IRL), Set - Ott 2017.
- Travelling without moving - Colm Mac Athlaoich. www.rivistasegno.eu Lug 2017.
- Eve Woods. www.rivistasegno.eu Lug 2017.
- Mark Cullen. www.rivistasegno.eu Giu 2017.
- Kathy Herbert. www.rivistasegno.eu Mag 2017.
- Anna Rackard. www.rivistasegno.eu Mag 2017.

- Ilaria Bonacossa - Artissima 2017. Juliet Art Magazine n. 184, Trieste (IT), Apr - Mag 2017.
- Nicola Ricciardi - Le nuove OGR. Juliet Art Magazine n. 184, Trieste (IT), Apr - Mag 2017.
- Henrik Hakansson - Osservare la natura. Juliet Art Magazine n. 183, Trieste (IT), Feb - Mar 2017.
- Sarenco - I am alive! www.rivistasegno.eu Feb 2017.
- Mike Nelson - Cloaks of rags. Juliet Art Magazine n. 182, Trieste (IT), Dic 2016 - Gen 2017.
- Gioberto Noro "Aperture" at Alberto Peola, Turin. www.mousssemagazine.it Dic 2016.
- Piero Livio - Oggetti e immagini. Juliet Art Magazine n. 181, Trieste (IT), Ott - Nov 2016.
- Gioberto Noro - Oltre il visibile. Juliet Art Magazine n. 180, Trieste (IT), Apr - Mag 2016.
- Piero Gilardi - La mia biopolitica. Juliet Art Magazine n. 179, Trieste (IT), Feb - Mar 2016.
- Ana Lupas - Arte come pratica sociale. Juliet Art Magazine n. 179, Trieste (IT), Feb - Mar 2016.
- EcologEAST - Imre Bukta. Juliet Art Magazine n. 178, Trieste (IT), Dec 2015 - Gen 2016.

Selezione di testi in catalogo

- On the edge, Royal Society of Sculptors London Group, 2023. Catalogo della mostra..
- Breaking Borders, Plus Print, Dublin, 2022. Catalogo della mostra..
- Sarah Wren Wilson, A Snake. A Ladder. An Unseen Show. A Book Made Possible, The Linenhall Arts Centre, Plus Print, Dublin, 2021. Libro d'artista..
- Shozo Shimamoto, The astonishment of colour, Cardi Gallery, Milan, 2021. Catalogo della mostra.
- José Heerkens, Paint to Write, Van Spijk, Art Books, Zevenaar, 2021. Libro d'artista.
- Earthrise. Ecological vision on both sides of the wall. Archive Books, Berlino, 2019.

Membership

- 2019 membro della giuria selezionatrice apexart, NYC, USA
- 2018 membro dell'ICOM - International Council of Museums

Si autorizza il trattamento e l'utilizzo dei dati forniti nel presente curriculum così come previsto ai sensi del D.Lgs. 196 del 30/6/2006 e nel rispetto degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.